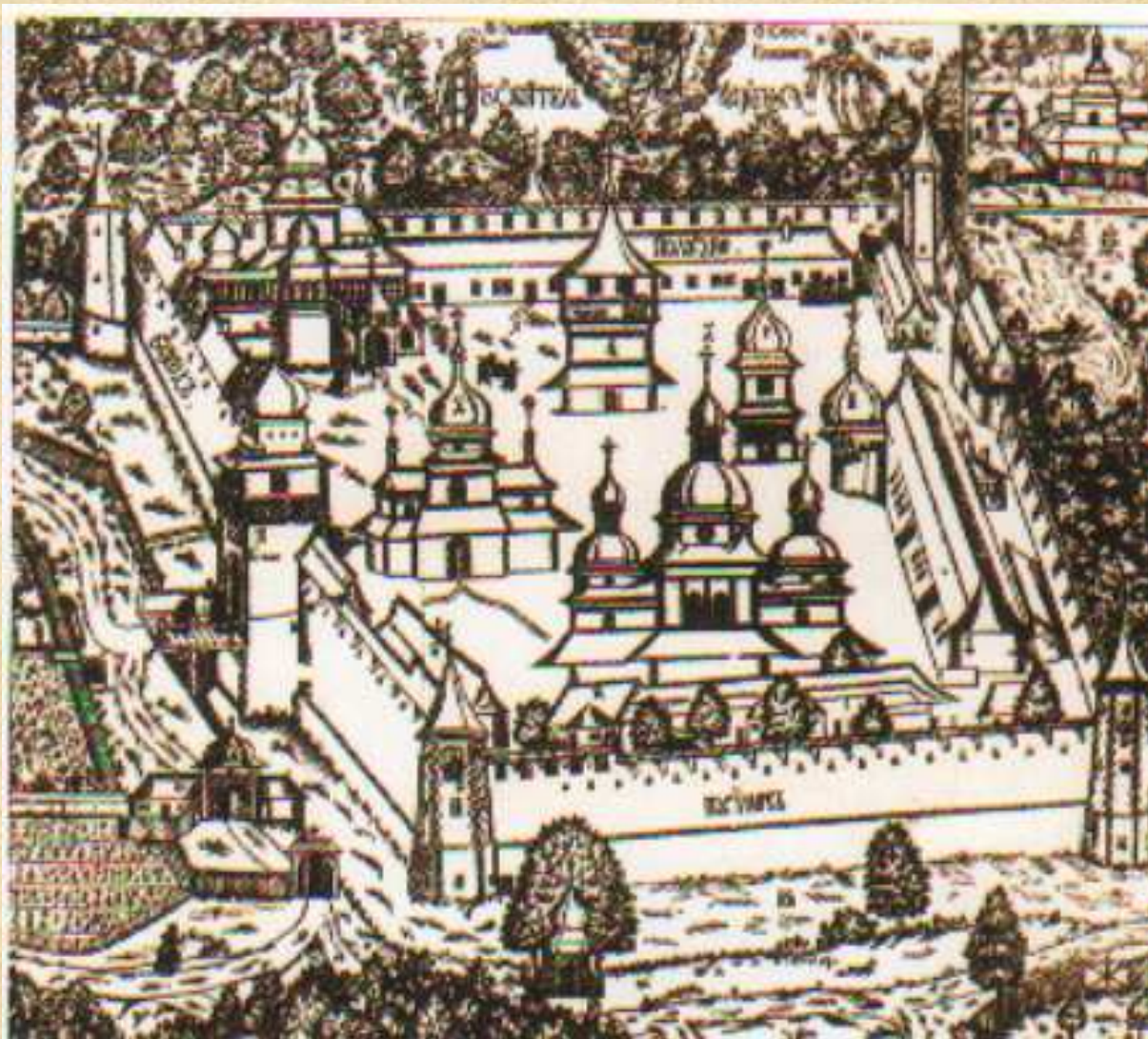


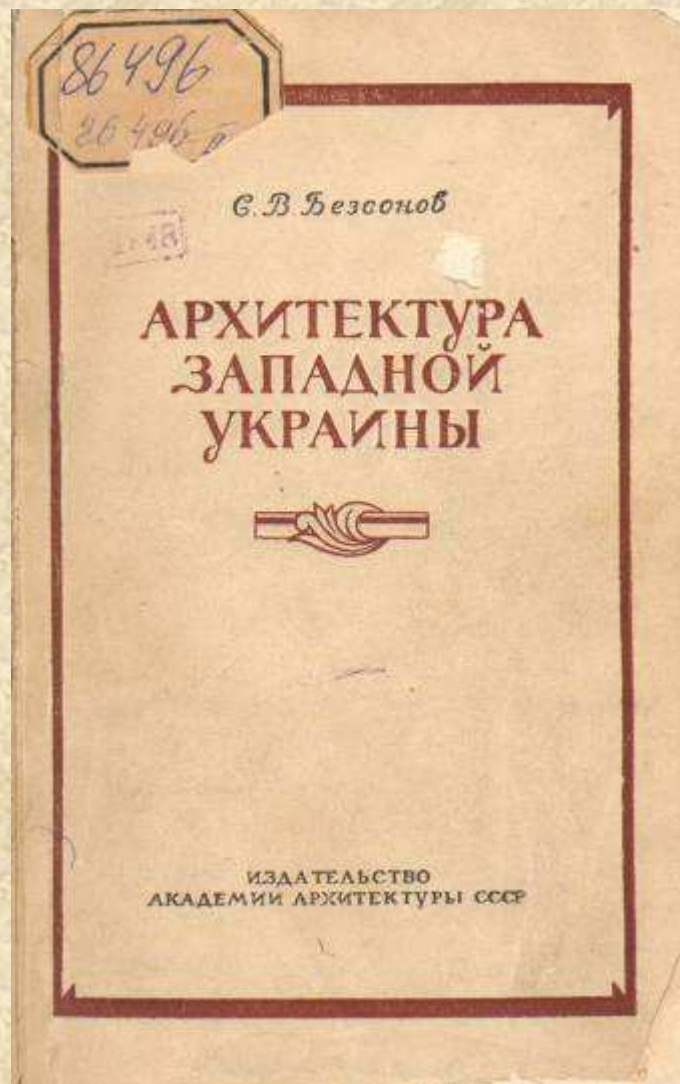
Архітектура Галичини



- Цікава і багата своїм колоритом архітектура Галицької землі, а Львів за кількістю і цінністю архітектурних пам'яток є одним з найбагатших міст України. Небагато міст можна порівняти з музеєм просто неба, саме до них належить древній Львів. Кожен історичний період вніс свій вклад у формування унікального архітектурного середовища.
- Багатовікова боротьба галицького народу проти чужоземних поневолювачів відображена в архітектурі замків та фортець Львівщини. Особливістю сакральної архітектури є її багатонаціональний характер.
- Старовина надає сучасному Львову особливої чарівності. Поряд з новим конструктивним будинком тут можна побачити древню, шляхетну в своїх вибагливих і мужніх формах вежу або рештки середньовічної кріпосної стіни, обвітреної та обшарпаної часом, що викликає зацікавлення своєю кладкою і ритмом бійниць.
- Мета даної виставки - висвітлити історію архітектури Галичини, представити її основні пам'ятки, зокрема звернути основну увагу на культурні пам'ятки древнього Львова.
- Виставка містить три основні розділи:
 - - історія архітектури Галичини;
 - - архітектурні пам'ятки Львова;
 - - матеріали симпозіумів та конференцій, присвячені історії та розвитку архітектури Галичини.
- Представлені на виставці книги знаходяться в основному книгосховищі бібліотеки Львівської політехніки. Також додається список літератури про архітектуру Львова зокрема, якої не має в фондах бібліотеки.
- Виставка підготовлена відділом обслуговування науковою літературою НТБ Львівської політехніки.
-

Історія архітектури Галичини





Беспалов С.В. Архитектура Западной Украины / С.В. Беспалов.- М.: изд-во Акад. архитектуры СССР, 1945.- 95 с.: ил.- Библиогр.: С. 89-92.

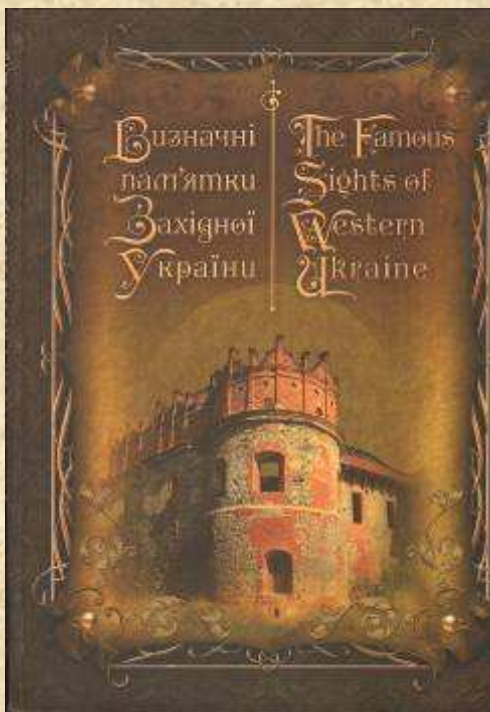
Книга цікава тим, що охоплює історію архітектури XI-XVIII століть. Окремий розділ «Галиция XV-XVIII веков» містить цінні відомості про художні пам'ятки Львова, подаються ілюстрації храмів Галичини.



**Питання історії архітектури та
будівельної техніки України .- К.:
держ. вид-во л-ри з буд-ва і архіт.
УРСР, 1959.- 302 с.**

Збірником “Питання історії
архітектури та будівельної
техніки України” Інститут теорії і
історії архітектури та будівельної
техніки розпочинає публікацію
серії випусків з історії
вітчизняної архітектури та
будівельної техніки.

Поряд з висвітленням
архітектурної спадщини
минулого в збірниках
публікуються матеріали з історії
архітектури і будівництва за
радянських часів.

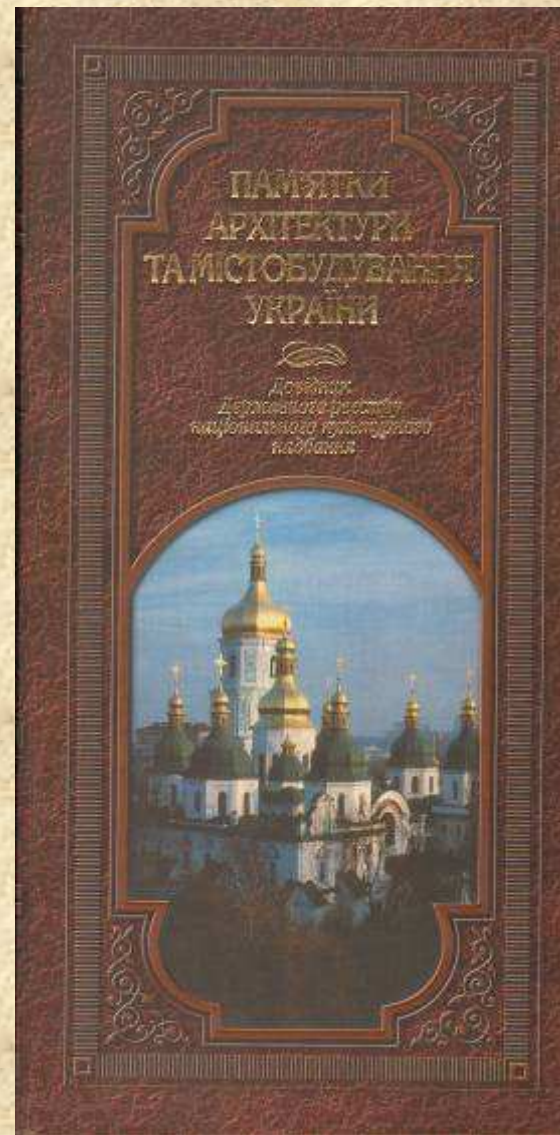


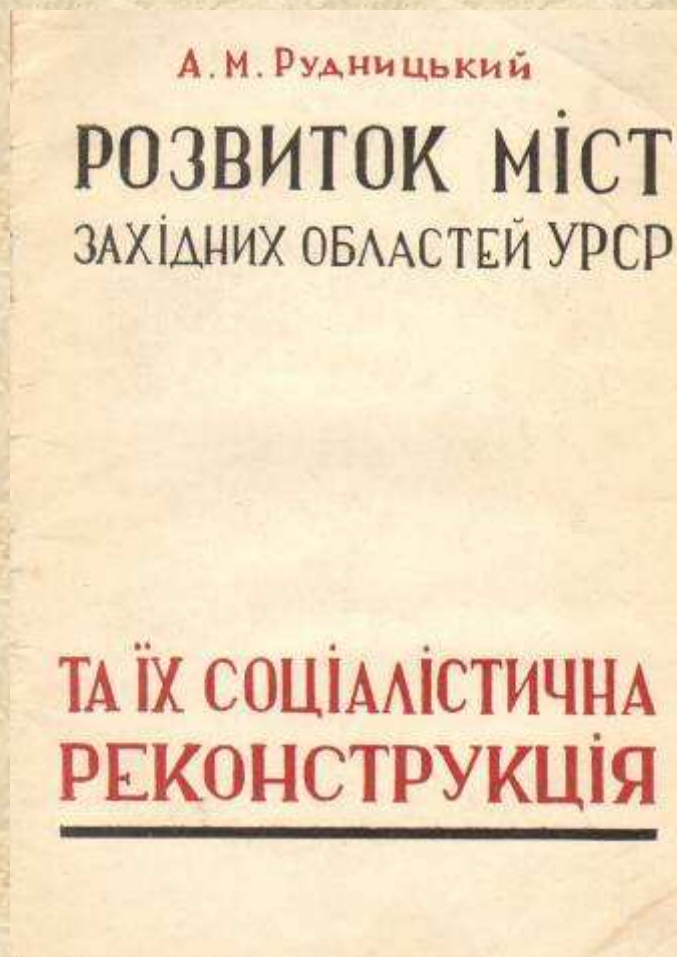
- **Мунін Г. Б.** Визначні пам'ятки Західної України / Г.Б. Мунін, Х.Й. Роглев, О.О. Гаца; пер. на англ. Д. В. Кушніра.- К.: Книга, 2008.- 176 с.: іл.- Укр., англ.

У виданні розкрита історія областей Західної України, проілюстрована фотографіями замків і фортець, старовинними зображеннями, портретами власників, їхніми гербами, географічними картами, різноманітними малюнками на історичну тематику (лицарі, зброя, мечі, щити тощо).

Памятки архитектуры та містобудування України: довід. Держ. реєстру нац. культ. надбання / за ред. А.П. Мардера, В.В. Вечерського.- К.: Техніка, 2000.- XVI с., 327 с., 319 с.

Довідник містить стислі відомості про понад 500 комплексів, будівель і споруд - пам'яток містобудування й архітектури. До видання ввійшли найвизначніші пам'ятки, що репрезентують основні етапи типологічного та стильового розвитку архітектури України з давніх часів до XX ст. і мають загальнонаціональне, а деякі й світове значення. Статті ілюстровані фотографіями та кресленнями, які дають наочне уявлення про кожну пам'ятку.



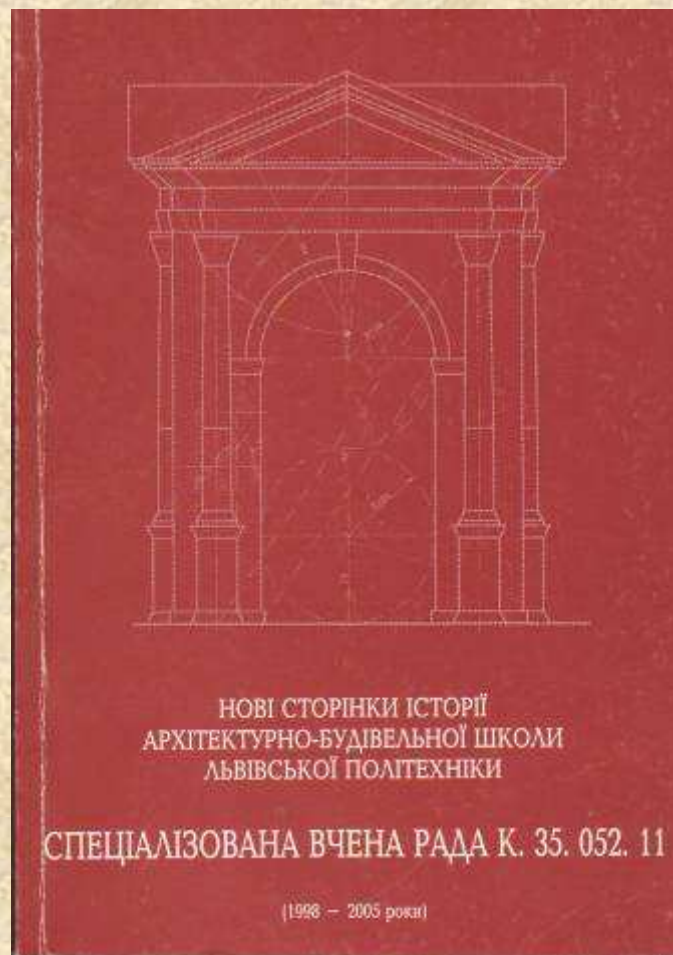


Рудницький А.М. Розвиток міст західних областей УРСР та їх соціалістична реконструкція / А.М. Рудницький.- Л., 1971.- 55 с.: іл.

Учбовий посібник «Розвиток міст західних областей УРСР та їх соціалістична реконструкція» призначений для студентів архітектурної спеціальності Львівського політехнічного інституту, які вивчають курс «Історія містобудівництва».

У посібнику поданий огляд історії розвитку містобудування на території західних областей УРСР з найдавнішого часу до наших днів, описані соціалістичні перетворення, що пройшли в містах і селах західних областей УРСР за роки радянської влади.

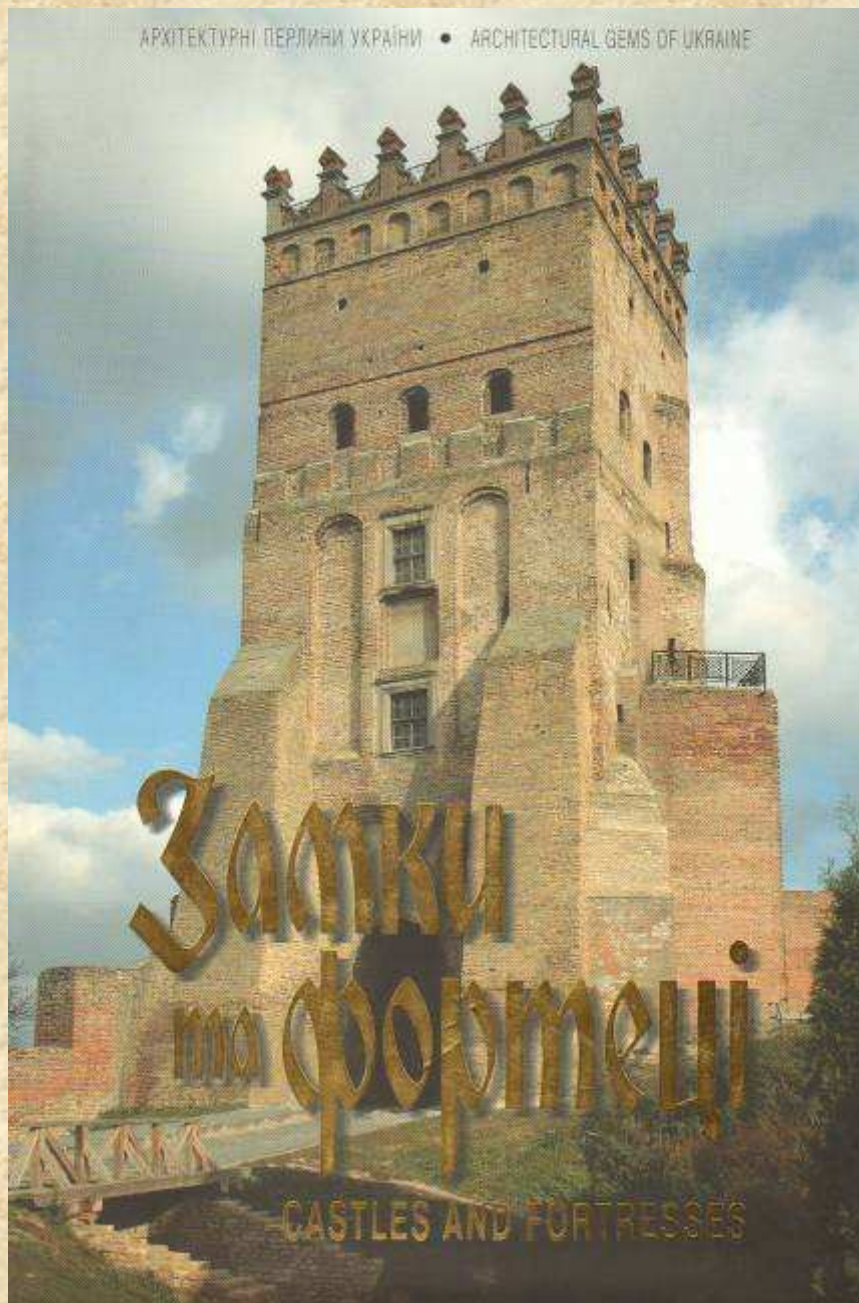
У книзі підкреслюється, що містобудівельна спадщина західноукраїнського району є невід'ємною частиною скарбниці містобудівельного мистецтва братніх східнослов'янських народів.



Нові сторінки історії архітектурно-будівельної школи Львівської політехніки: Спеціалізована вчена рада К 35.052.11. Національного університету "Львівська політехніка" за спеціальностями: 18.00.01 "Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури" та 05.23.01 "Будівельні конструкції, будівлі та споруди" (звіт за 1998 2005 роки) / Укл.: Г.П. Петришин. - Львів: Видавництво Національного університету "Львівська політехніка", 2005. - 92 с.

У виданні висвітлено діяльність цільного наукового явища -діяльності уперше створеної у західноукраїнському регіоні спеціалізованої вченої ради К 35.052.11, яка об'єднувала галузі архітектури та будівництва. Упродовж восьми років 56 науковців отримали тут ступінь кандидата наук. Така наукова когорта значно зміцнила науковий потенціал Львівської політехніки та регіону. Якісний кадровий ріст у згаданих спеціальностях дав змогу закінчити повноваження ради, започатковуючи діяльність двох новостворених вузькоспеціалізованих рад.

Для наукових працівників, викладачів, аспірантів, магістрів, архітекторів та інженерів.



Замки та фортеці=Castles and fortresses: альбом / упоряд. Л. Прибега.- К.: Мистецтво, 2007.- 352 с.: іл.- (Архит. перлини України).- Текст укр.; англ.; рез. та перелік іл. рос. і фр.

У виданні висвітлюються основні етапи розвитку фортифікаційного будівництва на теренах української землі. В книзі містяться нариси про такі замки Львівщини: замок і міські укріплення м. Львова, Бродівський замок, замок Конецпольських (с. Підгірці), Домініканський монастир-фортеця (сmt. Підкамінь), замок Даниловичів (сmt. Олесько), оборонна башта (с. П'ятничани), монастир Василіан (с. Крехів), Золочівський замок, замок у Старому Селі, Свіржський замок та інші.



ЗАМКИ
І
ФОРТЕЦІ
ЗАХІДНОЇ
УКРАЇНИ

Львів — 1997

Ця книга - подорож в історію, розповідь про туристичні маршрути до пам'яток оборонного будівництва Західної України. Львіві Кам'янець-Подільський, Жовква і Лаврів, Острог і Крилос, Тернопіль і Бучач, Дубно і Болахів, Олеськ і Кременець,- ось далеко не повний перелік міст і селищ, де зможе побувати допитливий читач.



Історія архітектури Львова



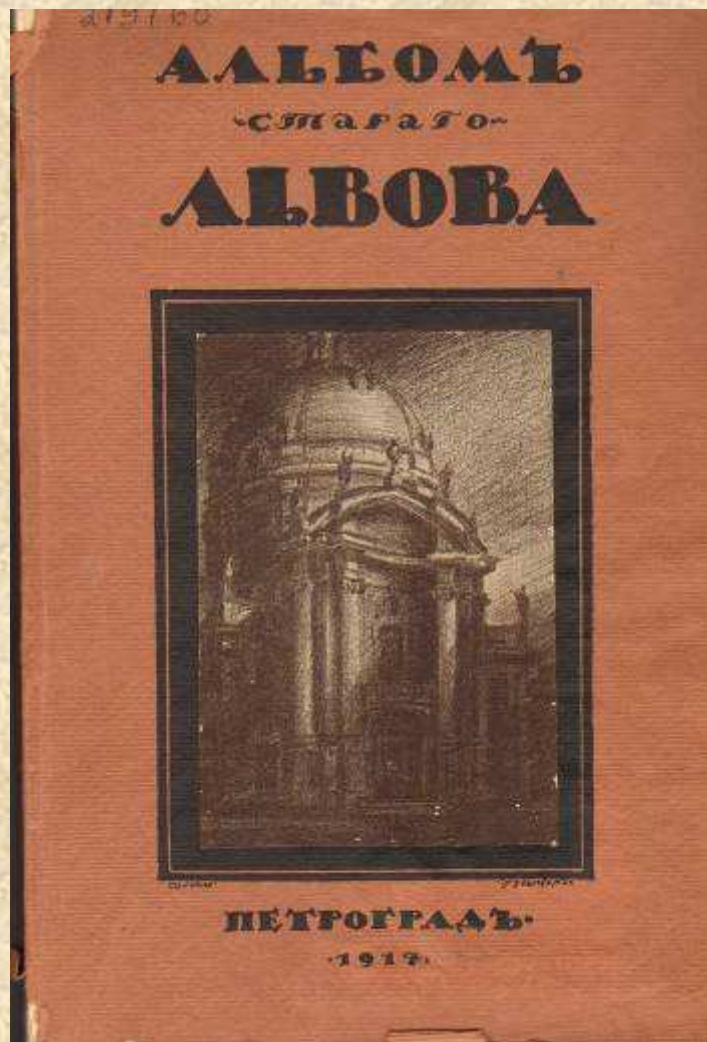
Польські видання про архітектуру Львова (з фондів ЛНБ ім. В. Стефаника).



Łoziński W. Sztuka lwowska w XVI i XVII wieku. Architektura i rzeźba. – Lwów: Nakł. księgarni H. Altenberga, 1901. – III, 228 s.: il.

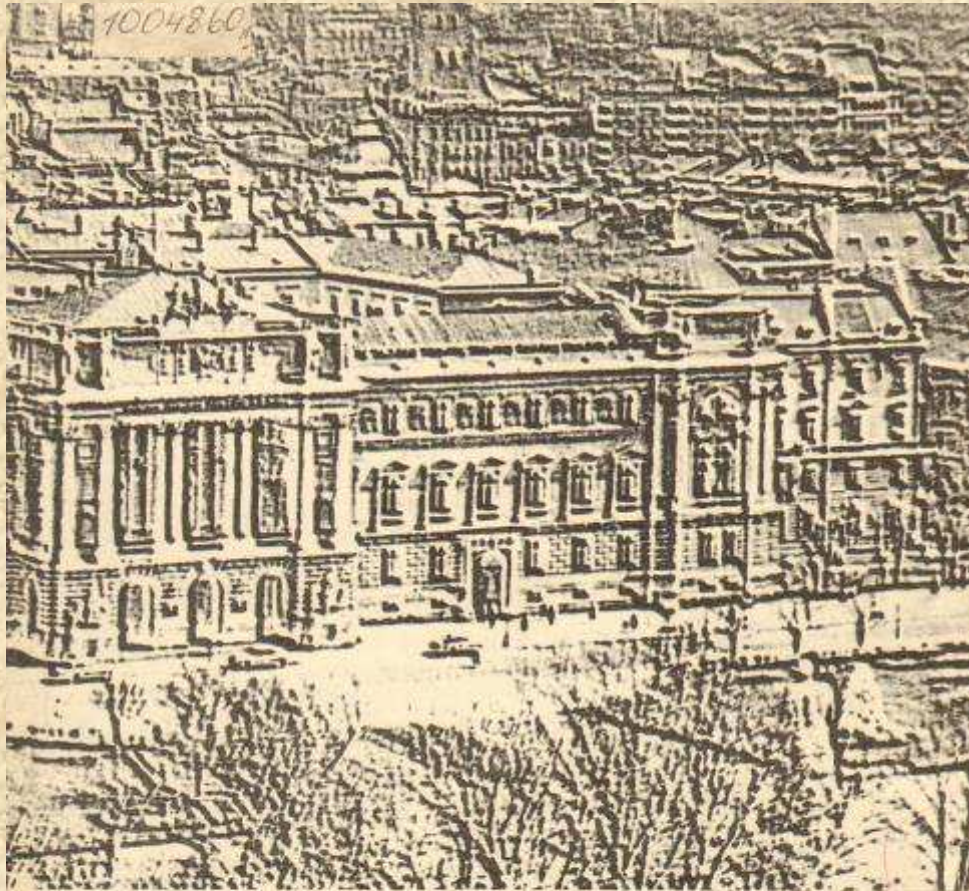


Mańkowski T. Dawny Lwów: jego sztuka i kultura artystyczna . – Londyn, 1974.



- **Альбом старого Львова /** сост. В. Верещагин.- Петроград, 1917.- [109 с.]
- У вересні 1914 р. Львів був зайнятий російськими військами. В обозі російської армії до Львова прибув мистецтвознавець В. Верещагін, який познайомившись з його архітектурою та художніми пам'ятками випустив у Петрограді в 1915 р., уже після відступу росіян зі Львова книгу "Старый Львов", де описав визначні місця міста і привів велику кількість зроблених ним фотографій визначних будівель і споруд Львова.
- У 1917 р. він додатково випустив збірку фотографій, які не увійшли у попереднє видання, під назвою "Альбом старого Львова".

Овсійчук В. Архітектурні пам'ятки Львова /
В. Овсійчук.- Львів: Каменяр, 1969.- 172 с.



АРХІТЕКТУРНІ ПАМ'ЯТКИ ЛЬВОВА

- У ЛЬВОВІ, ЯК РІДКО В ЯКОМУ МІСТІ, ЗБЕРЕГ-ЛОСЯ ПАГАТО ПАМ'ЯТОК ІСТОРІЇ І КУЛЬТУРИ. ВОНИ СВІДЧАТЬ ПРО ГЕРОІЧНЕ МИНУЛЕ НАРОДУ, ЙОГО БОРОТЬБУ ЗА СОЦІАЛЬНЕ І НАЦІОНАЛЬНЕ ВИЗВОЛЕННЯ, ЙОГО ПРАГНЕННЯ ДО СВІТЛА І ПРОГРЕСУ. ТУТ ПЕРЕПЛЕЛИСЯ ЗДОБУТКИ СХІД-НОЇ І ЗАХІДНОЇ КУЛЬТУР, СТВОРИВШИ ЧУДОВІШ СПЛАВ, НЕПОВТОРНИЙ СВОЄЮ ХУДОЖНЬОЮ ОРИ-ГІНАЛЬНІСТЮ. ПОЛЬОТОМ ТВОРЧОЇ ДУМКИ.
- СТАРОВИНА НАДАЄ СУЧАСНОМУ ЛЬВОВУ ОСОБ-ЛИВОЇ ЧАРІВНОСТІ. ПОРЯД З НОВИМ КОНСТРУК-ТИВНИМ БУДИНКОМ ТУТ МОЖНА ПОБАЧИТИ ДРЕВНЮ, ШЛЯХЕТНУ В СВОЇХ ВИБАГЛИВИХ І МУЖНІХ ФОРМАХ ВЕЖУ АБО РЕШТКИ СЕРЕДНЬО-ВІЧНОЇ КРІПОСНОЇ СТІНИ, ОБВІТРЕНОЇ ТА ОБ-ШАРПАНОЇ ЧАСОМ, ЩО ВИКЛИКАЄ ЗАЦІКАВЛЕН-НЯ СВОЄЮ КЛАДКОЮ І РИТМОМ БІЙНИЦЬ. А ОСЬ ФРАГМЕНТ ІСТОРІЇ НАШИХ ДНІВ: НА ВІДЧЕКА-НЕНИХ СТІНАХ-СТЕЛАХ УІІКОВІЧНЕНІ ГЕРОЇ ПРАЦІ, ПОКОРИТЕЛІ КОСМОСУ, СЦЕНИ З БАГА-ТОГРАННОГО КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ЖИТТЯ львів"ян.



Архітектура ЛЬВОВА

Час і стилі
XIII–XXI ст.

**Архітектура Львова: Час і стилі.
XIII–XXI ст. /** упоряд. і наук. ред. Ю.
О. Бірюльов. - Львів: Центр Європи,
2008. - 720 с.: 1396 іл.

Це видання - перша фундаментальна історія архітектури та містобудування Львова. У книзі системно висвітлено архітектурно-будівельну діяльність у Львові протягом майже восьми століть. Проаналізовані властиві різним історичним періодам основні містобудівельні елементи, стилеві, конструктивні, композиційні, типологічні особливості споруд, класифікованих за їх призначенням. Розглянуто формування архітектурної думки, фахових об'єднань і преси; викладено розвиток садово-паркової архітектури. Науковий апарат праці включає посилання на численні архівні джерела, рукописні й опубліковані дослідження, а також бібліографію і алфавітний покажчик всіх зодчих, згаданих у тексті та підписах під ілюстраціями.

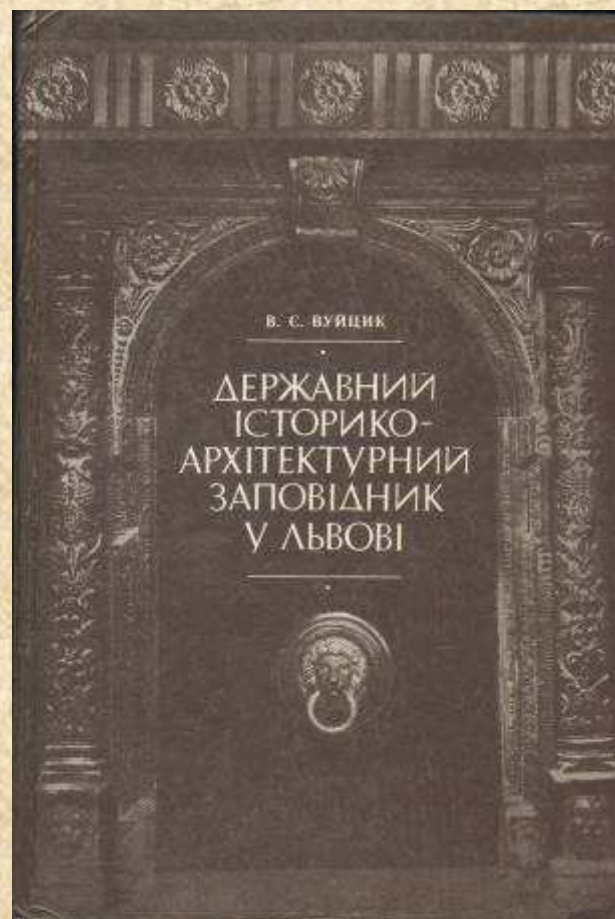
Книга багато ілюстрована архівними й сучасними фотографіями, малюнками та кресленнями. Розрахована на архітекторів, мистецтвознавців, художників, краєзнавців; буде корисною для широкого кола читачів, які цікавляться розвитком архітектури та містобудування в Україні.



Вуйцик В.С. Львівський державний історико-архітектурний заповідник: екскурсія по місту / В.С. Вуйцик.- Львів: Каменяр, 1979.- 128 с.

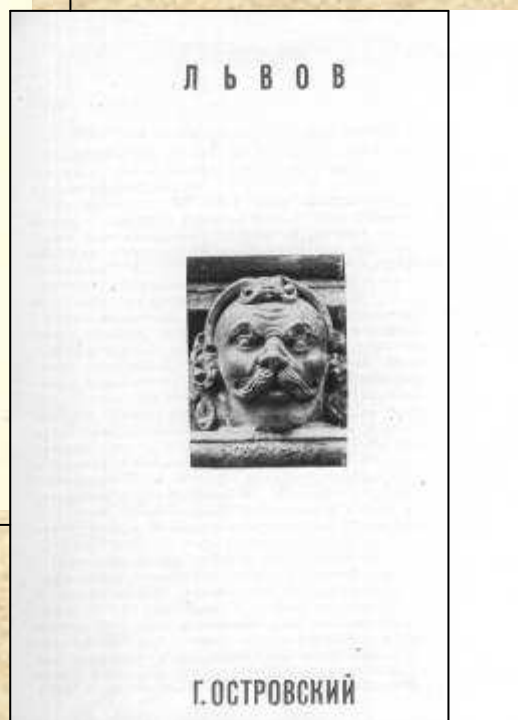
Вуйцик В.С. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові / В.С. Вуйцик.- 2-е вид., допов.- Л.: Каменяр, 1991.- 175 с.: іл.

Книги розповідають про Державний історико-архітектурний заповідник у Львові, створений на території давньоруської та середньовічної частин міста, знайомить із збереженими тут видатними пам'ятками архітектури XIII—XX ст., що представляють розвиток усіх історичних стилів і є, за висловом народного художника СРСР академіка І. Грабаря, «виняткові не лише у нашому, а й у світовому мистецтві».





Островский Г.С. Львов: художественные памятники / Г.С. Островский.- Л.; М.: Искусство, 1965.- 239 с.: ил.



Островский Г. С.
Львов / Г.С. Островский.- 3-е изд., перераб., и доп.- Л.: Искусство, 1982. - 239 с.: 5 л. ил. - (Архитектурно-художественные памятники городов СССР).

У цих книгах розповідається про архітектурно-культурні пам'ятки Львова-одного з найкращих міст України, культурного центру Галичини.

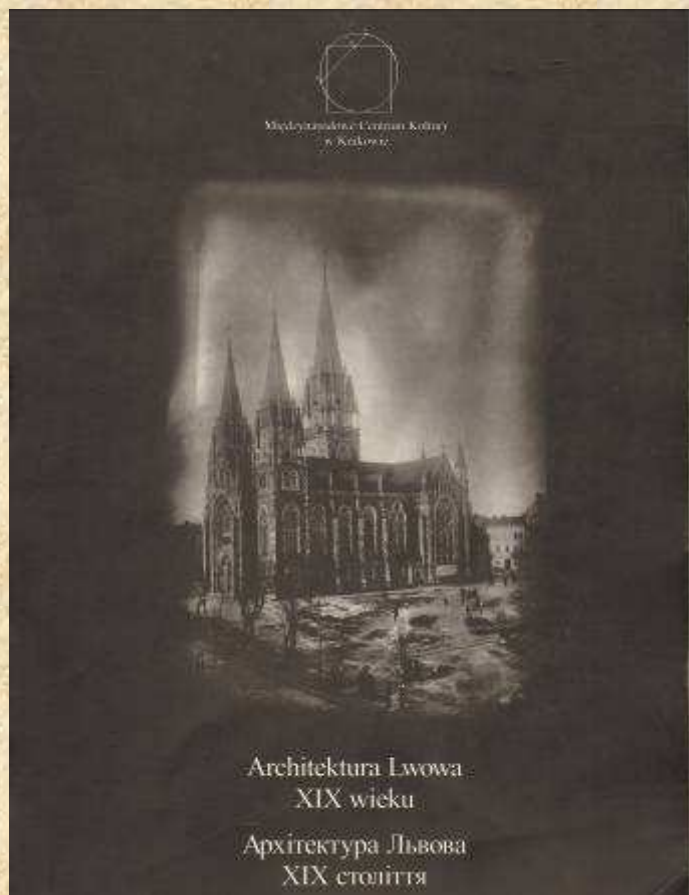
Читач познайомиться з творіннями скульпторів і архітекторів, створеними більш, ніж за семивікову історію міста.



Трегубова Т. О. Львів: архіт.-іст.
нарис / Т.О. Трегубова, Р.М. Мих.-
К.:Будівельник, 1989.- 272 с.: іл.

Архітектурі, що закарбувала на віки історію стародавнього і вічно юного Львова, присвячена ця книга. В ній висвітлюється розвиток містобудування від середньовіччя до наших днів, розглядаються чудові творіння архітектури XIII—XVIII ст., оригінальні твори XIX — початку XX ст. Особливу увагу приділено досягненням радянської архітектури. Для архітекторів, істориків, мистецтвознавців, а також буде цікавою широкому колу читачів.

**Architektura Lwowa XIX wieku =
Архітектура Львова XIX століття.-**
Краків: Міжнар. Центр культури у
Кракові, 1997.- 89 с.: іл.



Підготовлена Міжнародним Центром Культури у Кракові виставка, присвячена архітектурі Львова в XIX сторіччі, є продовженням мотиву, присутнього в нашій діяльності вже на протязі кількох років. Концентруючи свої програми навколо феномену Центральної Європи XIX та XX сторіччя, вивчаючи культурну спадщину та займаючись питаннями її охорони, і, нарешті, розвиваючи співпрацю з нашими сусідами, жодним чином неможливо обминути складної і водночас захоплюючої тематики Львова і Галичини. Заохочує нас до цього також зацікавленість, з якою зустрічається Львів у Кракові, доказом чого є хоча б успіх організованого нами в 1994 році показу архівної документації львівської Крайової виставки 1894 року з фонд»»львівського Етнографічного музею.

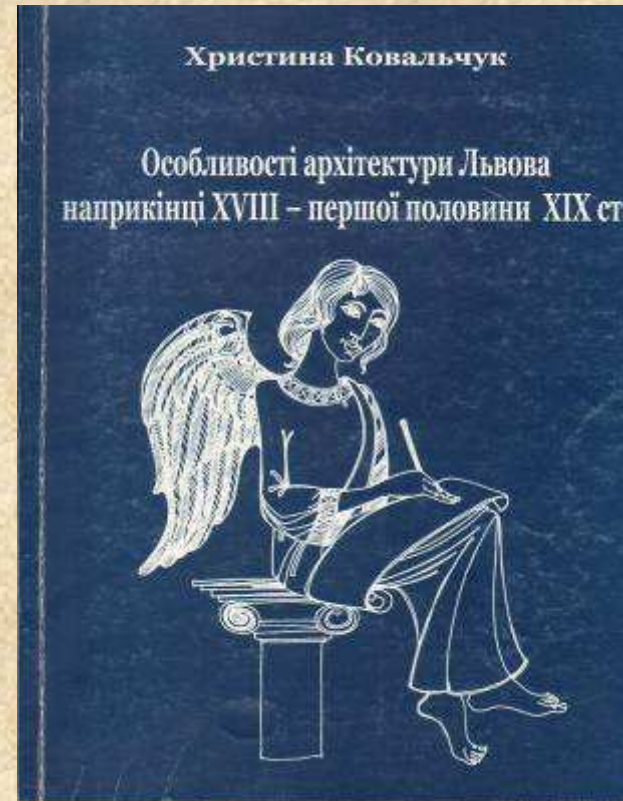
Метою виставки є висвітлення еволюції та різноманітності течій в архітектурі Львова в 1722-1918 роках, коли це місто виконувало функцію столиці австрійської Галичини. Особливий натиск покладено на підбір матеріалів з дуже формотворчого, але при цьому ще мало дослідженого перелому XIX та XX століть. Серед інших представлено об'єкти вже не існуючі, такі як палац Альфреда Потоцького на вул. Коперника з двадцятих років XIX сторіччя за проектом Ігнатія Шамбре (Хамбреза), який працював у Львові і Кракові, костел львівського "8асге Соеш" (Святого Серця) за проектом Вінцента Равського-старшого, павільйони Крайової виставки 1894 року або легендарний Пасаж Міколяша. Сценарій виставки в певному сенсі є індивідуальним поглядом на архітектуру Львова в XIX сторіччі. Вибір в цьому питанні був перевірений зібраним в Центрі іконографічним матеріалом. Виставка базується виключно на архівному матеріалі, у великій мірі ще ніколи не публікованому, що походить з львівських і краківських фондів.



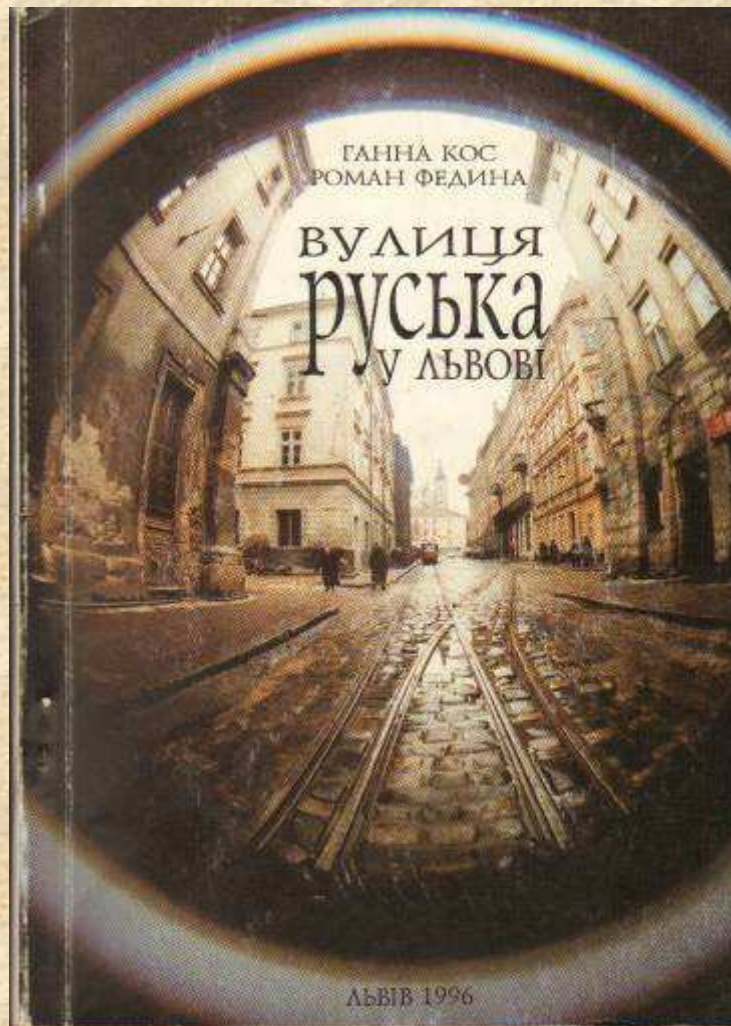
Клименюк Т.М. Архітектура класицизму у Львові: зб. завдань для курсів: архіт. проектування, об'ємно-просторова композиція, історія архіт. і містобудування для студ. базового напрямку 6.12.01- "Архітектура" / Т.М. Клименюк, Х.І. Ковальчук.- Л.: вид-во Держ. Ун-ту "Львів. політехніка", 2000.- 37 с.: іл.- Бібліогр.

Збірник завдань підготовлений у відповідності з програмами дисциплін "Архітектурне проектування". "Архітектурна композиція", "Історія архітектури і містобудівництва" для вищих учбових закладів для студентів базового напрямку. 6Л2 01 - "Архітектура". Його мета допомогти студентам засвоїти основні засади стилю класицизму на прикладі архітектури Львова першої половини XIX ст. Опанувати методами і засобами побудови, подачі і викреслювання композицій з застосуванням класичних архітектурних форм.

Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова наприкінці XVIII - першої половини XIX ст.: монографія / Х. Ковальчук. - Л.: вид-во Ліга Прес, 2005. - 220 с.

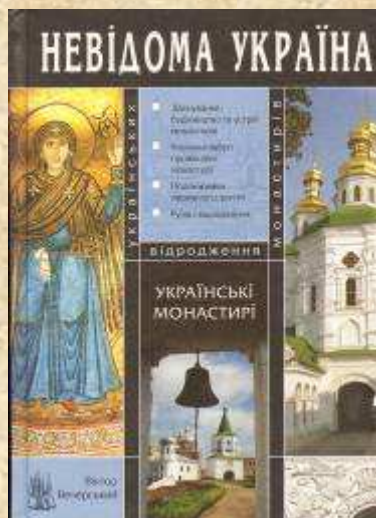


Книга знайомить читача з архітектурою Львова наприкінці XVIII - першої половини XIX ст., з типологією споруд та стильовими тенденціями цього періоду у порівнянні з європейськими архітектурно-містобудівними процесами.



Кос Г. Вулиця Руська у Львові /
Г. Кос, Р. Федина.-Львів: Центр
Європи, 1966.- 92 с.: іл.

- Ця книга присвячена одній з найдавніших діляниць старовинного українського міста Львова - Руському (Українському) кварталові з головною в ньому вулицею Руською. Він знаходився у південно-східній частині середмістя і був осередком українського населення, центром його суспільно-економічного та культурного життя. Тут зводили свої кам'яниці українські міщани - ремісники та купці селився трудовий люд. Тут у 80-х рр. XVI ст. виникло й розвинулось у впливову громадсько-політичну організацію Успенське Ставропігійське братство, яке стало форпостом у боротьбі українською населення проти соціального і національного поневолення. У братській школі виховувались кадри національної освіти та культури, і друковане слово перших українських книг несло звідси в широкий світ життєдайні ідеї гуманізму і прогресу.
- У кожному камені вузьких середньовічних вуличок Руського кварталу закарбована історична пам'ять нашого народу. У вилощеній часом бруківці, витонченій різьбі порталів і вікон кам'яниць, у стрімкому злеті Корняківської вежі, епічній величі Успенської церкви, в елегійній задумі каплиці Трьох святих втілено нескорений дух безіменних майстрів та ремісників, чиєю працею створено Львів.



Вечерський В. В.

Українські монастирі. - К.: Наш час, 2008. - 400 с. : іл. - (Невідома Україна).

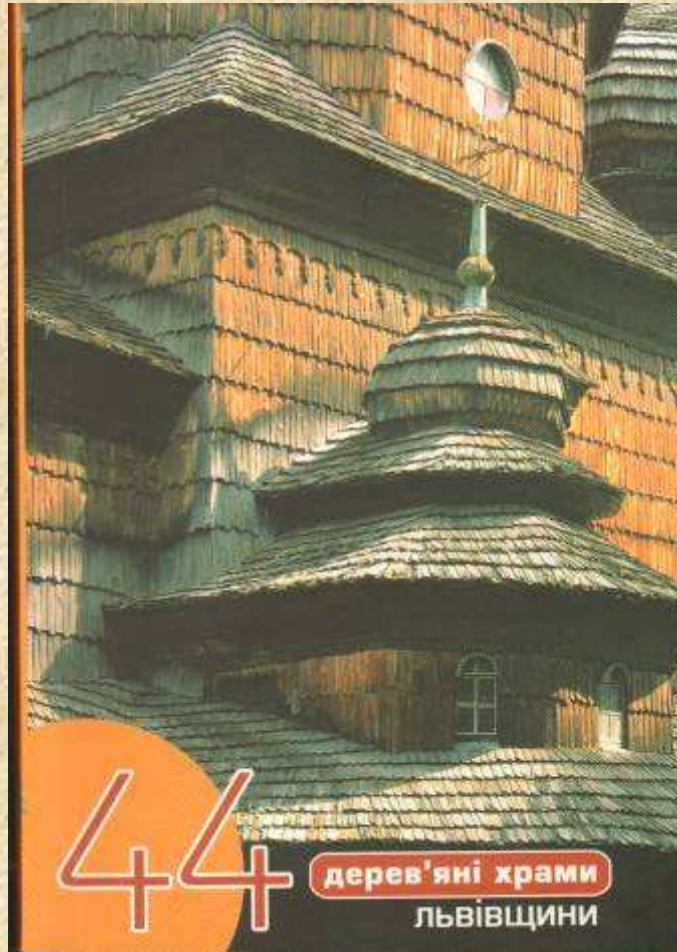
Книжка присвячена українським монастирям як прадавнім центрам духовності, культури та освіти нашого народу. В книзі міститься цікава розповідь про католицький Домініканський монастир у Львові та інші монастирі Львова.

В коротких нарисах церковного будівництва зроблена спроба розглянути розвиток архітектури храмів України від найдавніших часів до сьогоднішніх днів. Нами максимально використано найновіші відкритті археологів, мистецтвознавців, архітекторів та істориків. Враховуючи стислість викладу ми не ставили перед собою завдання висвітлити весь наявний науковий доробок у цій сфері науки, а тільки максимально узагальнивши його, накреслити засадничі тенденції розвитку церковного будівництва.

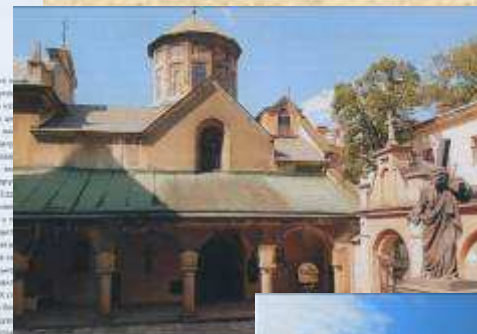


Могитич І. Нариси архітектури української церкви / І. Могитич.- Л., 1995.- 49 с.

Сорок чотири дерев'яні храми Львівщини. - К.: Грані-Т, 2007. - 120 с.



Ця книжка - не лише перший путівник дерев'яними храмами Львівщини, а й взагалі перший український путівник, присвячений виключно пам'яткам дерев'яної архітектури. Опрацювавши наукову літературу і додавши інформацію, зібрану під час власних експедицій, автор намагалася створити книжку, несхожу на інші видання з цієї тематики: замість насичених термінологією характеристик подати живу розповідь про кожен храм, а також показати деякі особливості дерев'яної архітектури на прикладі конкретних пам'яток. Путівник, проілюстрований картосхемами й сучасними фотографіями, орієнтований передусім на мандрівників, що обумовило й нестандартний вибір об'єктів. До п'яти маршрутів увійшли усі відомі авто-рові туристично цікаві дерев'яні пам'ятки Львівщини, які дотепер зберегли мальовничість і шарм старовини - від середньовічних дрогобицьких церков до польських костеликів XX ст. Автор путівника Олена Крушинська - виборола грант Президента України для обдарованої молоді на реалізацію проекту «Створення Інтернет-портапу та фотокаталогу пам'яток дерев'яної архітектури «Дерев'яні храми України» (2006-2007 рр.), у рамках якого створювався цей путівник.

[illegible][illegible]

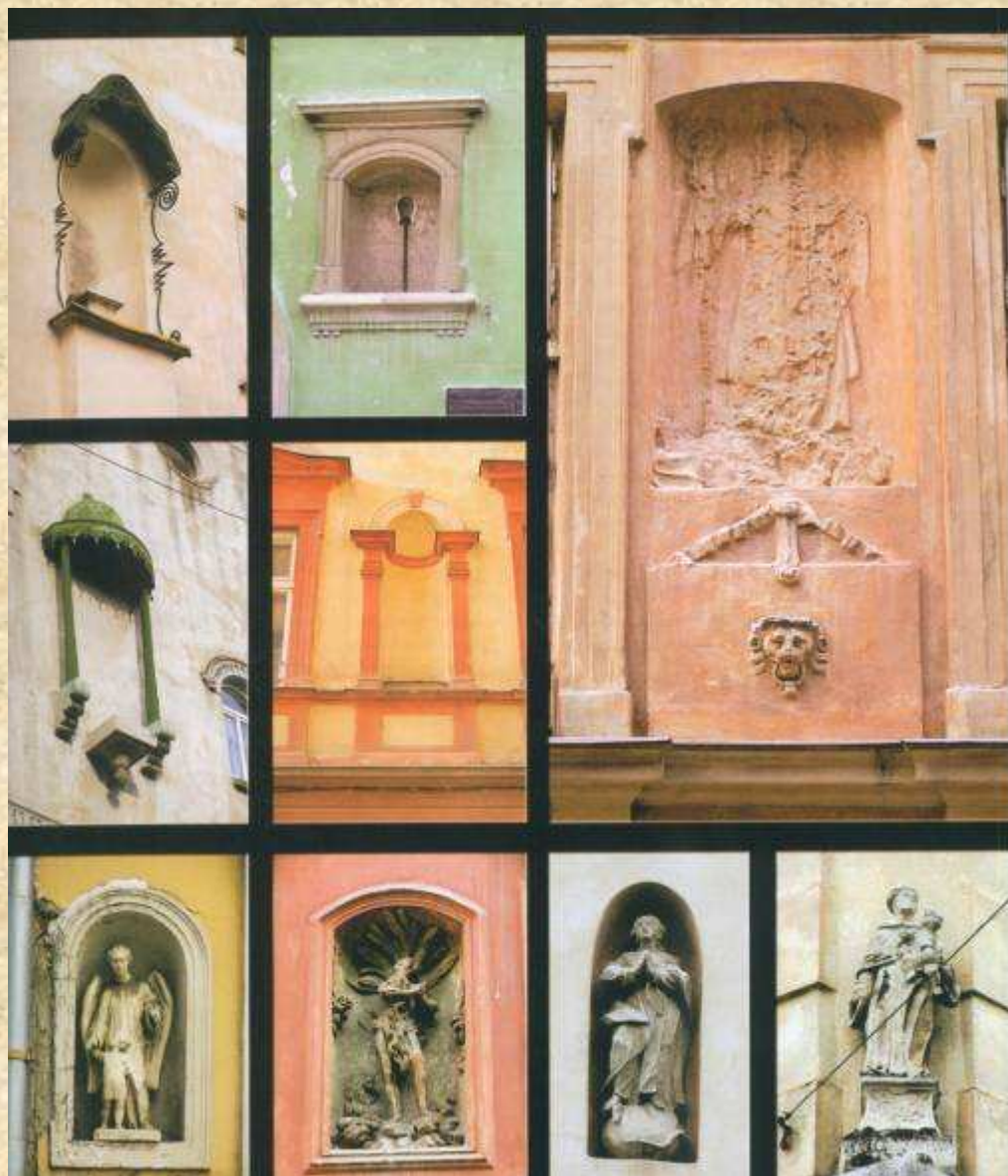
✳️ Lviv – the city of sanctuaries

July - Lecher - Lechner - Lehmberg, And Ruyon - Real Cal
os - End Melbourne - Sprayers Welter. The lot of Ruyon
real homes, which is the cultural and political commit
of history of the city and regions around it. Integrat
as visitors for 200, the "Site in the center", where p
at different levels, urban and landscape level and
ed together, was reflection in building, ambience, re
gences their origins and various affections, built
together and evolved, along 1990, 2000, 2001, 2002
different compositions, for the Ruyon, Welter, a p
www.mh.com

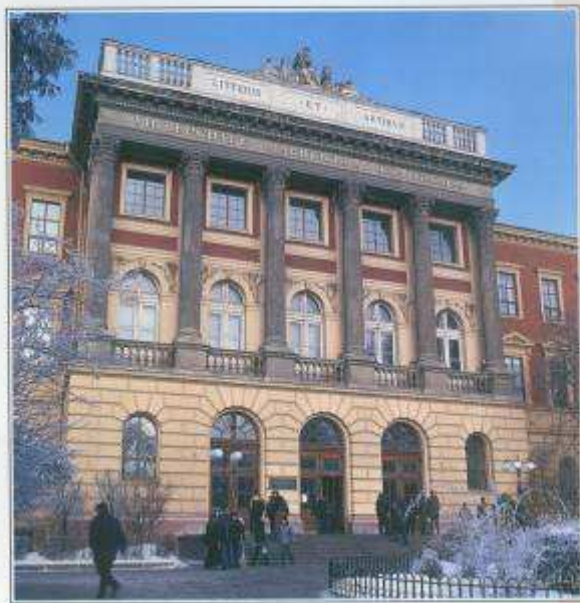


Katarzyna
Rawska

100% *in situ* polymerization
 100% *in situ* polymerization
 100% *in situ* polymerization



- Сакральні скульптури на фасадах львівських кам'яниць // Архітектура. Будівництво. Інтер'єр. Мистецтво (Є).- 2004.-№ 3.- С. 20-21.

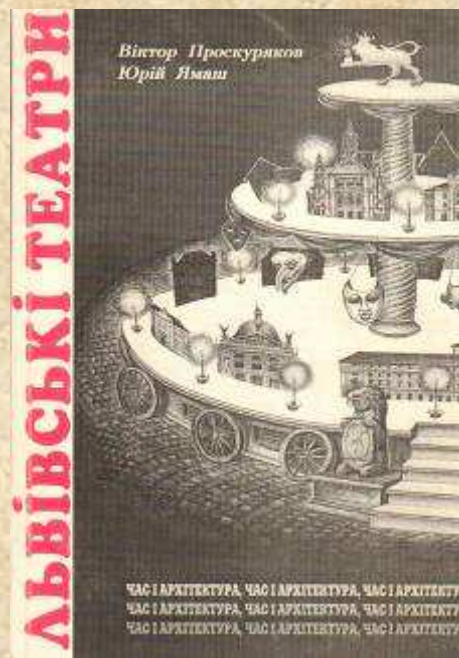


Олександр Жук
ГОЛОВНА БУДІВЛЯ
ЛЬВІВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ

Жук О. Головна будівля
Львівської політехніки. До
160-річчя Національного
університету “Львівська
політехніка” /
О. Жук.- Л.: вид-во Львів.
політехніки, 2004.- 76 с.

На основі наукових досліджень і літературних джерел книга висвітлює історію будівництва головного корпусу Львівської політехніки. Багатий сучасний та архівний ілюстративний матеріал показує архітектурну та художньо-пластичну цінність споруди. Коротко розповідається про основні віхи історії Політехніки.

Для науковців, викладачів, студентів і всіх, хто цікавиться історією Львівської політехніки.

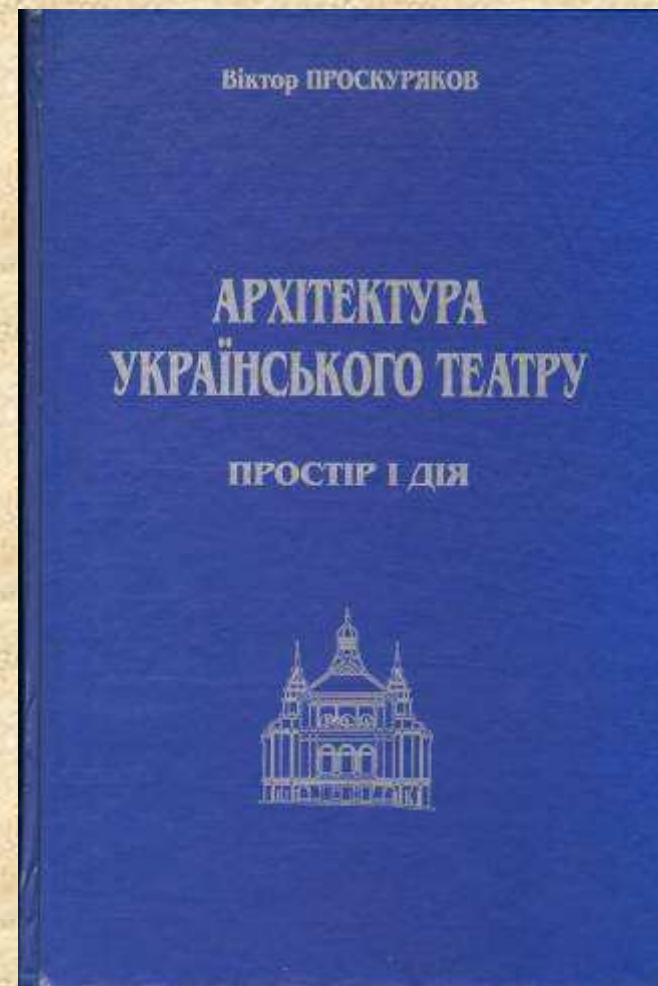


Проскуряков В. Львівські театри. Час і архітектура / В. Проскуряков, Ю. Ямаш.- Л.: Центр Європи, 1997.- 131 с.

Книга висвітлює львівський театральний феномен у його архітектурному, просторовому і часовому розвитку.

Проскуряков В.І.
Архітектура українського театру.
Простір і дія: монографія / В.І.
Проскуряков.-Л.: вид-во Нац. ун-ту
"Львів. політехніка", 2001. - 564 с.

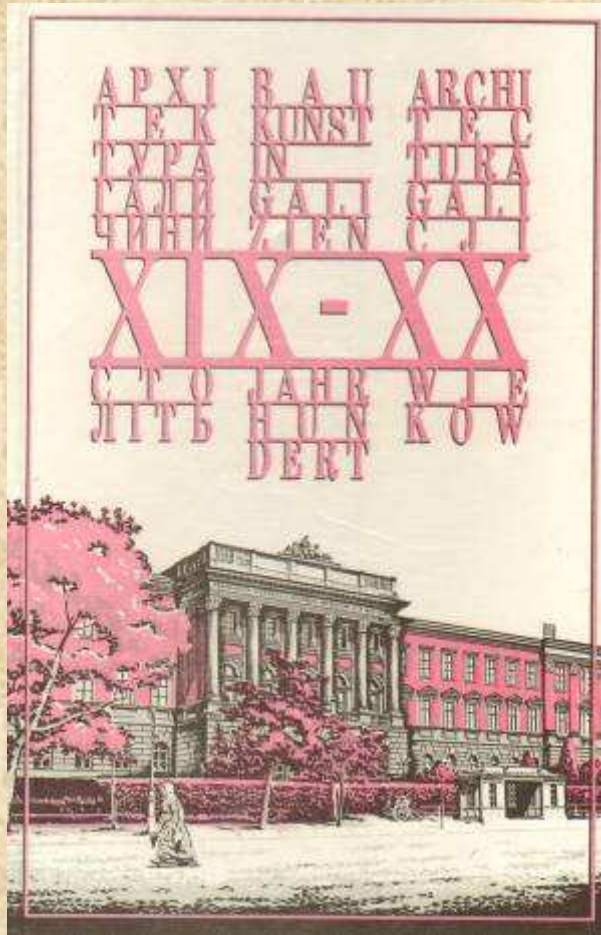
Книга знайомить читача з феноменом архітектури українського театру — у просторовому, часовому і дійовому розвитку — у порівнянні з європейськими архітектурно-театральними феноменами.



- Матеріали симпозіумів та конференцій, присвячені історії та розвитку архітектури Галичини.

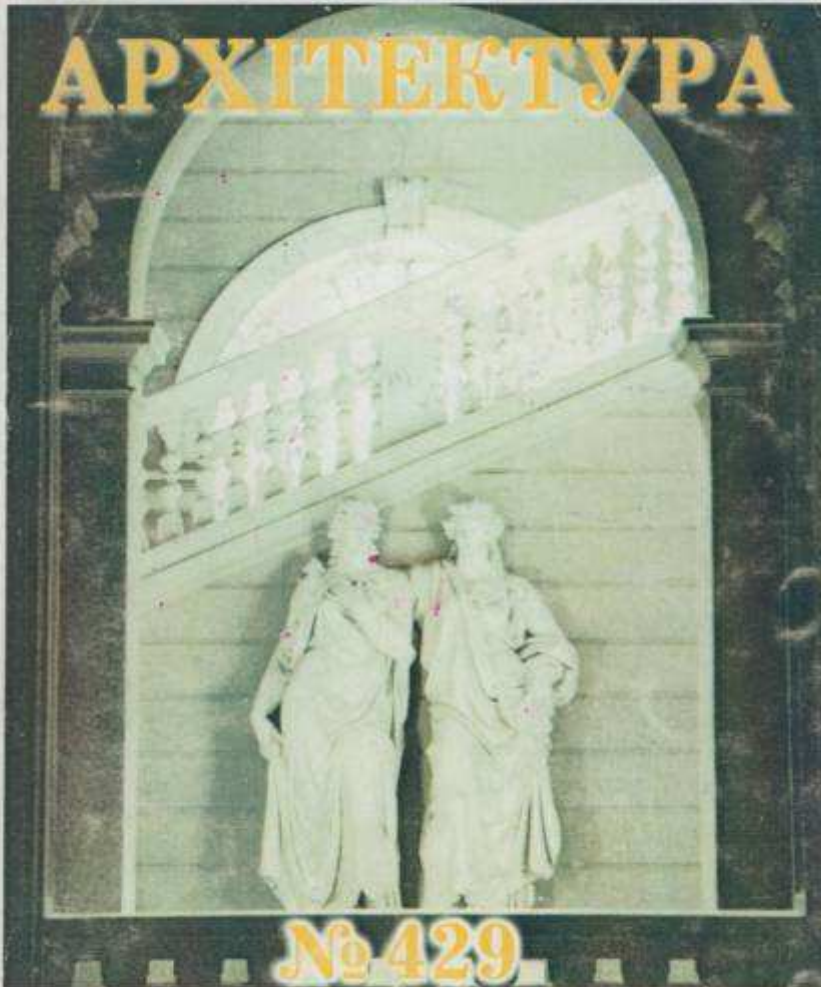
Архітектура Галичини XIX-XX ст.: вибр. матеріали міжнар. симп. 24-27

трав. 1994 р., присвяч. 150-річчю Держ. ун-ту «Львів. політехніка» / за ред. Б.Черкеса, М. Кубеліка, Е. Гофер.- Л.: вид-во держ. ун-ту «Львів. політехніка», 1996.- 208 с.: іл.



- Поняття «Галичина» - це історично, географічно, культурно та національно заплутане поняття. Здебільшого мається на увазі провінція, яка 1772 року внаслідок першого поділу Польщі відійшла до Габсбурзької монархії під назвою «Галичина та Лодомерія», в межах, які остаточно стабілізувалися 1815 року і за винятком вільного міста Кракова, яке увійшло до Галичини щойно 1847 року, аж до 1914 року залишалися незмінними.
- Історія архітектури в Галичині ще мусить бути написана. Запропонований збірник, надрукований за сприяння Австрійського Федерального міністерства науки, досліджень і мистецтва, дає поштовх до опрацювання історії 19-го та 20-го століть. До нього входять доповіді з міжнародного конгресу на тему «Архітектура в Галичині 19-го та 20-го століть», який відбувся 24-27-го травня 1994 року у Львові з нагоди 150-річчя від заснування «Львівської політехніки».

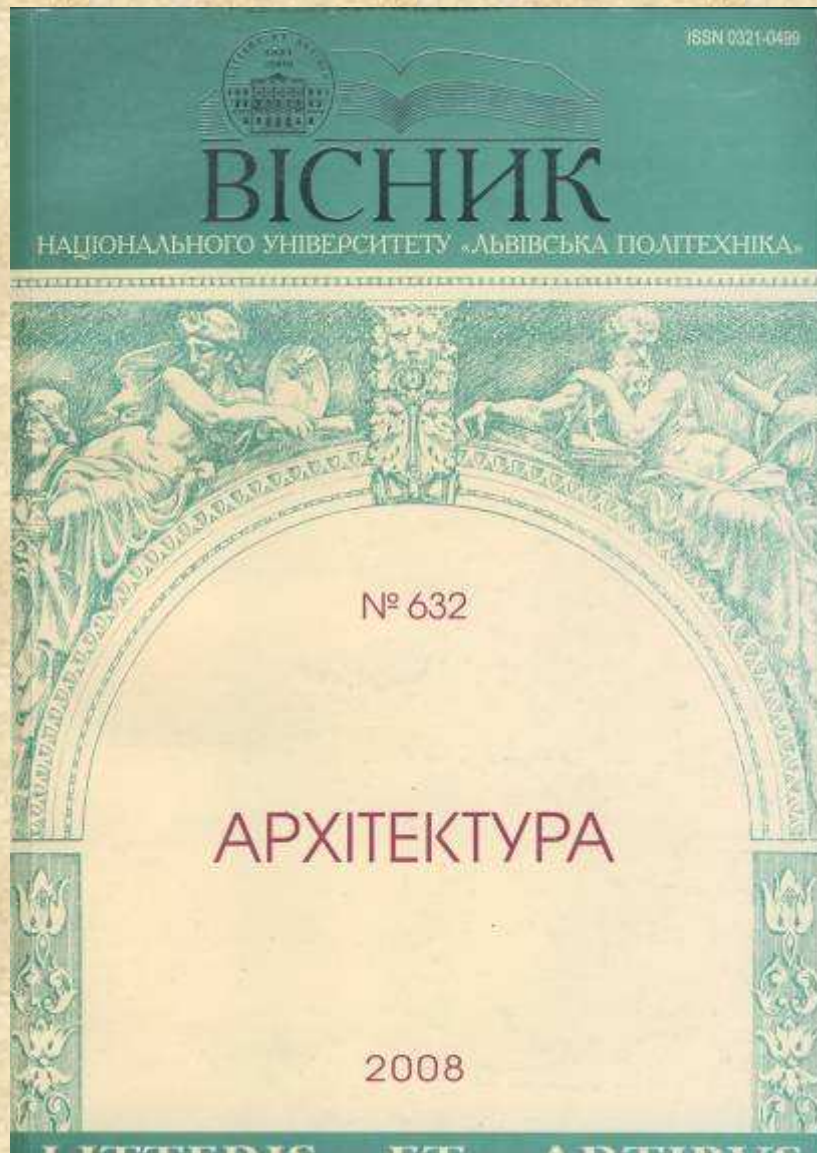
АРХІТЕКТУРА



№ 429

2001

- Архітектура: [зб. наук. пр.]: до 270- річчя архіт. освіти у Львові / відп. ред. Б.С. Черкес.- Л.: вид-во Нац. ун-ту «Львів. політехніка», 2001.- 223 с.: іл.- (Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка»; № 429).



- **Архітектура:** [зб. наук. пр.] / відп. ред. Б.С. Черкес.- Л.: вид-во нац. ун-ту «Львів. політехніка», 2008.- 244 с.: іл.- (Вісн. Нац. ун-ту “Львів. Політехніка”; № 632).



- **Архітектура:** [зб. наук. пр.] / відп. ред. Б.С. Черкес.- Л.: вид-во Нац. ун-ту
- «Львів. політехніка», 2004.- 480 с.: іл.- (Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка»; № 505).



- **Архітектура:** [зб. наук. пр.] / відп. ред. Б.С. Черкес.- Л.: вид-во Нац. ун-ту «Львів. політехніка», 2006.- 360 с.: іл.- (Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка»; № 568).

Архітектура Львова

список літератури

- Лукомский Г. К. Галиция в её старине. Очерки по истории архитектуры XII–XVIII вв. / Рис. Г. К. Лукомского. – Пг., 1915. – 129 с.: ил.
- Голубець М. Архітектура ста-рого Львова. // Світ. – 1928. – № 7–8.
- Січинський В. Вежа і дім Корнякта у Львові // Л., 1933. – Відбитка: 3 “Богословій”, т. X., кн. 4. (Extraktus Ed. “Bogoslovia” t. X. Lib. 4).
- Виноград В. А. Архитектурные памятники Западной Украины // Архитектура СССР. – 1939. – № 9.
- Ксянов О. Архітектурні пам’ятники Львова // Література і мис-тецтво. – 1940. – № 4.
- Безсонов С. Архитектура Западной Украины. – Москва, 1946. – 95 с.
- Земцов С. М. Львов. (Очерк). М.: Рос. изд-во лит-ры по строительству и архитектуре, 1956. – 117 с.: ил.
- Мых Р. М. Генеральный план Львова // Строительство и архитектура. – 1967. – № 9.
- Львов. Площадь Рынок / Текст Г. Островского; Художник Б. Харик. – К.: Мистецтво, 1968. – 1 л. слож. в 12 с.: ил.
- Нельговский Ю. П., Шуляр А. М. Львів. Історико-архітектур-ний нарис. – К.: Будівельник, 1969. – 128 с.
- Овсійчук В. Архітектурні пам’ятники Львова. – Львів: Каменярь, 1969. – 170 с.: іл.
- Рудницький А. Розвиток міст Західних областей УРСР та їх соціалістична реконструкція. – Львів, 1971. – 55 с.
- Овсійчук В. Ансамбль Руської вулиці: фотонарис. – Львів: Ка-менярь, 1972.
- Свешнікова І. О. Будинок Корнякта: (пам’ятка цивільної ре-несансної архітектури XVI ст. у Львові. Фотонарис) / Фото А. Ци-товича. – Львів: Каменярь, 1972. – 77 с., іл.
- Нельговський Ю. П. З історії будівельної діяльності Львівського братства в кінці XVI ст. // – Укр. мистецтвознавство. – 1974. – Вип. 6. – С. 182–190.
- Рудницький А. М. та інші. Шля-хи розвитку архітектурного ан-самблю Львова // Вісн. ЛПІ. – 1975. – № 99.
- Савка М., Горун П. Площа Ринок у Львові: Фотоальбом. – Ль-вів: Каменярь, 1977. – 88 с.: іл.
- Вуйчик В. С. Львівський державний історико-архітектурний заповідник / Худож. В. А. Забродін. – Ль-вів: Каменярь, 1979. – 55 с.: іл. 2-е вид., 1991.
- Вуйчик В. Зодчий Павло Римлянин // Жовтень. – 1982. – № 8. – С. 97–101.
- Островский Г. Львов: Архитектурно-художественные памятники XIII–XX веков, 3-е изд., перераб. и доп. – Л.: Искусство, 1982. – 239 с.: ил.

Липка Р. М. Ансамбль вулиці Вірменської: фотопутівник. – Львів: Каменяр, 1983.

Вуйчик В. Львівські етюди: До історії кам'яниць // Жов-тень. – 1984. – № 11. – С. 97–100.

Лукомська Н. Сади ансамблю церкви Св. Юра у Львові / Матеріали з досліджень пам'яток архітектури та містобудування: наук. зошити каф. реставрації та реконстр. архіт. комплексів ДУЛП. – Львів. – 1993. – № 1.

Могитич Р. Планувальна струк-тура львівського середмістя і проблеми його датування // За-писки НТШ: праці Секції мис-тецтвознавства. – Львів, 1994. – Т. ССХХУІІ.

- Кос Г. З історії забудови Вір-менської ділянки у Львові / За-писки НТШ: праці Секції мис-тецтвознавства. – Львів, 1994. – Т. ССХХУІІ.
- Кос Г., Федина Р. Вулиця Руська у Львові. – Львів: Центр Європи, 1996.
- Трегубова Т., Мих Р. Львів: Архітектурно-історичний нарис. – К.: Будівельник, 1989. – 270 с.
- Архітектура Львова ХІХ століття. – Краків, 1997. – 93 с.: іл.
- Проскурняков В., Ямаш Ю. Львівські театри: час і архітектура. – Л.: Центр Європи, 1997. – 131 с.
- Могитич Р. Розвиток планувальної структури північно-західної частини львівського середмістя (до кінця ХІV ст.) // Вісник ін-ту “Укрзахідпроектреставрація”. – 2000. – № 11. – С. 15–22.
- Бевз М. Урбаністичний феномен Львова // “І”: Незалежний культурологічний часопис. – Львів, 2003. – Ч. 29. – С. 300–307.
- Ямаш Ю. Архітектура театрів Львова (кінець ХVІІІ ст. – перша половина ХІХ ст.): Навч. посіб. – Л., 2003. – 190 с.: іл.
- Володимир Вуйчик: Вибр. праці: До 70-річчя від дня народж. – Л., 2004. – 328 с. – (Вісн. ін-ту “Укрзахід-про-ект-реставрація”; Чис. 14).
- Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії. – Л.: Центр Європи, 2005. – 184 с.
- Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова ХVІІІ – першої половини ХІХ ст. – Л.: Ліга-Прес, 2005. – 220 с.
- Долинська М. Львів. Простір і мешканці: історико-урбаністичний нарис. – Л.: Вид-во УКУ, 2005. – 89 с.
- Білінська О. Рослинний орнамент в архітектурі Львова ХVІ–ХVІІ ст. // Вісн. ін-ту “Укрзахідпро-ект-реставрація”. – 2006. – Ч. 16. – С. 113–121.
- Долинська М. Історична топографія Львова ХІV–ХІХ ст. – Л.: Вид-во НУ “Львів. політехніка”, 2006. – 356 с.: бібліогр. – С. 262–279.
- Могитич Р. Урбаністичне середовище Львова у ХVІ – другій половині ХVІІ ст. // Вісн. ін-ту “Укрзахідпро-ект-реставрація”. – 2006. – Ч. 16. – С. 20–37.
- Посацький Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ–ХХІ ст.). – Вид-во НУ “Львів. політехніка”, 2007. – 207 с.
- * * *

- Łoziński W. Sztuka lwowska w XVI i XVII wieku. Architektura i rzeźba. – Lwów: Nakł. księgarni H. Altenberga, 1901. – III, 228 s.: il.
- Jaworski F. Skrawek Rusi: (Rzecz o kamienicy przy ul. Blacharskiej 8, jej rzeźbach, freskach i posesorach) // Na ziemi naszej. – 1911. – № 9. – S. 68–70.
- Mańkowski T. Dom galicyjskiego towarzystwa kredytowego ziemskiego. – Lwów, 1916. – 40 s.
- Drexler I. Topograficzny rozwój Lwowa: I: Czasy przedhistoryczne // Gazeta Lwowska. – 1919. – № 256. – 6. XI; 2: Epoka ruska (od r. 981 do r. 1350); 3: Gród Kazimierzowy od założenia (w r. 1350) do zburzenia murów (w r. 1820). – № 258. – 8. XI; № 266. – 18. XI; 4: Lwów po zburzeniu fortyfikacji. – № 279. – 3. XII.
- Lityński M. Gmach skarbkowski na tle architektury lwowskiej w połowie XIX wieku. – Lwów: Nakł. Fundacji skarbkowskiej, 1921. – 82 s.: il.
- Mańkowski T. Początki nowożytnego Lwowa w architekturze. – Lwów; Kraków: Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1923. – 52 s.: il.
- Mańkowski T. Dzieje gmachu Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. – Lwów, 1927. – 134 s.: il.
- Janusz B. Zabytki monumentalnej architektury Lwo-wa. – Lwów: Redakcja “Wiadomości konserwatorskich”, 1928. – 48 s.: il.
- Zubrzycki J. Zabytki miasta Lwowa (z 77 rysunkami). W rocznicę dziesięciolecia Polski. – Lwów: Nakł. autora, 1928. – 147 s.
- Mańkowski T. Z problemów lwowskiej architektury kościelnej // Ziemia Czerwieńska. – 1935. – S. 76–82.
- Mańkowski T. Budownictwo Jana III we Lwowie. – Lwów, 1936. – 32 s.
- Mańkowski T. Pochodzenie osiadłych we Lwowie budowniczych włoskich. – Lwów: Z drukarni Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1936. – 16 s.
- Szołginia W. Historiografia architektury i urbanistyki dawnego Lwowa. – Warszawa, 1989. – 95 s. – Bibliografia S. 66.
- Kaczorowski B. Zabytki starego Lwowa. – Warszawa: Oficyna wydawnicza INTERIM, 1990. – 207 s.: il. – Bibliogr.: S. 202–204.
- Cielątkowska R. Architektura i urbanistyka Lwowa II Rzeczypospolitej. – [Gdańsk, 1998]. – 387 s.: il. – (Okolice kultury, Z. 8).
- Lewicki Jakub. Między tradycją a nowoczesnością: Architektura Lwowa lat 1893–1918. – Warszawa: Neriton, 2005. – 590 s.: bibl. 519–540.
- Cielątkowska R., Onyszczenko-Szwec L. Detal architektury mieszkaniowej Lwowa XIX i XX wieku. – Gdańsk, 2006. – 420 s.: il.
- Binder H. Urban Landscape and Printed Press in Habsburg Lemberg: the Kotsko memorial of 1912 // East Centre Urope / ECE. – 2006. – Vol. 33. – Part 1–2. – P. 55–71.
- Prokopowych M. The Lemberg Garden: Political Representation in public greenery under the Habsburg rule. // East Centre Urope / ECE. – 2006. – Vol. 33. – Part 1–2. – P. 73–99.
- Ther P. Die Stadt, der Adel und das Theater. Prag und Lemberg im 19. Jahrhundert im Vergleich // East Centre Urope / ECE. – 2006. – Vol. 33. – Part 1–2. – P. 101–120.
- * * *
- Іван Левинський. Його життя та праця. – Львів: Накл. агроно-мічно-технічного тов-ва “Праця”, 1934. – 52 с.; іл.
- Нора О. Іван Левинський. – Л., 1993. – 76 с.: ил.
- Нора О. Проект пам'ятника Івану Левинському. – Л.: Українські технології, 1997. – 328 с.