



ОРГАНІЗАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕМОНТНО-ВІДНОВЛЮВАЛЬНИХ РОБІТ В УМОВАХ ЗМІННОЇ СЕРІЙНОСТІ

¹Пермяков О.А., *д.т.н., проф.*, ²Науменко А.О., *к.т.н., доц.*

¹Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»

²Харківський національний технічний університет сільського господарства ім. П. Василенка

Відновлення зношених деталей є основним способом зниження вартості ремонту сільськогосподарської техніки, автомобілів, тракторів та їх агрегатів. Стало нормою, коли ремонтні підприємства пропонують клієнтам на вибір установку нових запасних частин або відновлення зношених деталей. Часто стверджується, що відновлення деталей пов'язано було тільки з дефіцитом нових запасних частин. Однак самі передові фірми розвивають виробництво з відновлення деталей, наприклад фірма «Caterpillar» має виробництво з відновлення більше 100 найменувань деталей. Номенклатура відновлюваних деталей в Україні досягала 1300 найменувань. Для обґрунтування перспективної концепції розвитку ремонтно-обслуговуючого виробництва по відновленню деталей виконано аналіз кількісного складу сільськогосподарської техніки в Україні.

Зміни, які пройшли в АПК України за останні 20 років і тенденції зміни кількісного парку сільськогосподарських машин, свідчать про те, що існуючі раніше організаційно-технологічні основи створення ремонтно-обслуговуючих виробництв не можуть бути використані в даний час і в перспективі. Істотне зниження серійності не дозволяє виконувати ремонтно-відновлювальні роботи в умовах спеціалізованих поточних виробництв, з використанням типових і групових технологічних процесів.

Збільшення марочності техніки, відсутність технічної документації на окремі деталі вузлів і агрегатів вимагає розробки інтегрованих технологій відновлення деталей стосовно до однотипних відновлюваних поверхонь, що дозволяє забезпечити технологічну гнучкість та ефективність ремонтно-обслуговуючих виробництв у сучасних умовах дискретно-нестабільних партій випуску, близьких до рівня дрібносерійного і одиничного виробництв.