

навчальної програми”, яка передбачає не пряме нав’язування тих чи інших принципів, а підбір відповідних їм завдань і прикладів. Підручники ж містять не просто навчальну інформацію, а зашифровані стереотипи та впровадження бажаних для даного суспільства переваг [1].

Професійні стереотипи – це досягнення високого рівня майстерності не тільки знань, але й автоматизованих умінь і навичок, управління якими відбувається під впливом підсвідомих установок, а не свідомості [3, с.139 ].

Н.Ю. Посталюк визначає педагогічні стереотипи як поведінкові, когнітивні, афективні еталони, на які орієнтується педагог у своїй професійній діяльності – це стереотипи мислення, емоцій, реакцій, поведінки. На певному етапі молодому педагогу-практику вони є необхідними та допомагають вихователю швидко орієнтуватися у різноманітних ситуаціях, будувати свою діяльність у реальних початково-виховних умовах [4].

Стереотипи впливають на педагогічну діяльність та є своєрідними бар’єрами ефективної педагогічної взаємодії. Проблеми педагогічної взаємодії виникають тоді, коли педагог в процесі подачі матеріалу спотворює зміст інформації згідно з сформованими у нього власними стереотипами, та через стереотипність мислення. Дотримуючись такої позиції, свідомо чи несвідомо, відбувається нав’язування педагогом своїх поглядів, переконань, думок, ціннісних орієнтацій та ін.

Таким чином, важливим моментом в процесі формування інформаційних повідомлень є:

1. вміння педагога проаналізувати інформацію, що подається та виявити чи не спотворена вона власними педагогічними стереотипами;
2. вміння визначити стереотипи, що є перешкодою для ефективного сприйняття;
3. будувати інформаційне повідомлення необхідно з метою усунення стереотипності.

#### Література

1. Альтюссер Л. Эссе по идеологии / Л.Альтюссер. – Нью-Йорк: Версо, 1993. – 120с.
2. Максименко С.Д. Генезис существования личности. - К.: Изд-во ООО «КММ», 2006. – 240 с.
3. Петренко В.Ф. Семантический анализ профессиональных стереотипов // Вопросы психологии. – 1986. – № 3. – С. 133-143.
4. Планирование профессиональной карьеры / Сост. – Н.Ю. Посталюк. – Самара: Профи, 2001. – 31 с.
5. Психологічна наука, вчитель, учень/ За ред. В.І. Войтка. – К.: Рад. школа, 1979. – 182 с.

## **ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У МАЙБУТНІХ КЕРІВНИКІВ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

*Вятчаніна Людмила Іванівна*

Київський славістичний університет 03150,  
вул. Анрі Барбюса, 9, м. Київ, Україна

*Аналізуються шляхи формування екологічної культури майбутніх керівників навчальних закладів, доведено, що вимоги екологічної культури мають стати складовою їх світогляду, запорукою порятунку довкілля.*

90-ті роки ХХ ст. та на початку ХХІ-го ст. в Україні кількість навчальних закладів та організацій, що надають освітні послуги, значно збільшилась. Відповідно збільшилась і потреба у кваліфікованих фахівцях, спроможних організувати якісний навчальний процес.

Підготовку фахівців в галузі управління навчальним закладом в м. Києві здійснюють Центральний інститут післядипломної освіти НАПН України, який є одним із засновників підготовки керівників шкіл у нашій державі і здійснює цю роботу протягом останньої чверті століття, Київський національний університет імені Тараса Шевченка та низка національних педагогічних університетів. Попри це потреба Київської області в спеціалістах з управління навчальним закладом не забезпечена.

З метою реалізації цієї проблеми у 2006 році у Київському славістичному університеті на кафедрі педагогіки та управління освітою відкрита магістратура зі спеціальності 8.000009 «управління навчальним закладом». До початку управлінської діяльності у кожного студента магістратури чітко визначається потенціальна основа управлінської культури, яка виникла як підсумок попередньої діяльності людини, так чи інакше пов'язаної з управлінням у процесі засвоєння нею відповідного досвіду.

Особливе місце у формуванні майбутнього керівника в галузі управління навчальним закладом посідає система знань з екологічної свідомості, мислення та культури. Вважаємо, що екологічна культура забезпечує підвищення якості професійної освіти, тому що є елементом загальноосвітньої культури. З цією метою серед варіативної частини навчальних дисциплін в робочий навчальний план з цієї спеціальності була включена дисципліна «Екологічна культура керівника».

Для якої б діяльності не готувався спеціаліст він повинен володіти екологічною свідомістю і культурою. Якщо передача знань, вмінь, навичок - задача спеціалістів, то формування відношення до природи, цілей та мотивів взаємодії з нею, готовність обрати екологічно спрямовані стратегії діяльності - задача усіх педагогів. Тому екологізація освіти, що передбачає застосування принципу інтегрованості та міждисциплінарності у вирішенні завдань екологічної освіти і виховання, є важливою сучасною тенденцією в освіті і впроваджується в навчальному процесі кафедри. Враховуючи це ми створили ефективну систему екологічної освіти та виховання, орієнтовану на взаємозв'язок професійної підготовки магістрів з конкретним завданням науково-технічного прогресу.

Важливою умовою формування екологічної культури магістрів є підвищення екологічної культури викладачів, що передбачає у першу чергу розвиток здібностей та вмінь викладачів впроваджувати екологізацію знань в навчальний процес. Висока екологічна культура повинна стати у майбутньому важливим кваліфікаційним критерієм викладача вищих навчальних закладів.

Приміром ВНЗ Німеччини уже сьогодні при зарахуванні на посаду викладача в усіх предметних галузях, серед інших, запропоновано вводити і оцінювати такі показники як компетентність і готовність викладача до екологізації навчання.

Вимоги екологічної культури мають стати складовою світогляду і мірилом практичних дій кожної людини у світі природокористування, запорукою порятунку довкілля, забезпечення сталого розвитку цивілізації. Засвоєння цих знань буде сприяти подоланню екологічної кризи.